

仕事内容や役職は？

どんな印象を与えたいですか？
どんな風に見られたいですか？
どんな人と普段一緒にいるんですか？
着るシーンが明確に決まっていれば教えてください！

お客様がそのスーツを着られるシーンとかを出来るだけ具体的に想像しながらその方の自分ではまだ気づいていない魅力を服の力でどう引き出していくか？そんな事を考えながら生地や仕様の絞り込んでいきます。勿論その方の持つキャラなんかも加味していくのでキャラと想いとスタイリングに一貫性を持たせる、そんな感じでスタイリングを仕上げていくんです。

石田社長のスーツをお仕立させて頂



いた時にはまだメソッドめいたものはなく、自分の頭に漠然としか無かったのですが最近頭の中を整理して色々色々な事が分かってきました。お客様のスーツを作らせて頂く際に色々な質問をしますが中でも非常に大切な質問があります。改めて石田社長に色々な事を聞いてみました。

石田社長のキャラ、想い、スタイリングに一貫性を持たせる

末廣「石田社長が仕事を通して幸せにしたい人ってどんな人なんですか？」
石田「それは**やはり社員ですね**」

(間髪無く)

末廣「どうしてそう思われたのですか？」
石田「ボクは**うちの社員に仕事を通じて得る達成感や充実感を得てもらいたい**。常々そう思っているんです。我々の仕事はエレベーターや立体駐車場のメンテナンスと言う仕事で決して目立つ仕事だとは言えません。でも我々の仕事がある事によって安全に生活出来る人達が沢山いるし、我々の仕事が無くなると困る人が沢山出てくる。だから**すぐ社会に貢献出来ているんだって事を感じてもらいたいし、知ってもらいたいと強く思っています**。そして、**そんな自信を持って日々の仕事をして欲しいし、退職する時に『石田で働いて良かった』と言ってもらいたい**です。

実際に社員OB会を年一回開催しておりますが、石田のOBの方にそう言っているのが私にとって一番の喜びなんです。」

末廣「なるほど社員さんに対する思いがすごく強いんですね、そんな風に思われたら社員さん達も幸せですね、では実際に石田社長の会社のお客様から何か嬉しい事を言われたりされた事はあるんですか？」

石田「阪神大震災、東日本大震災の時には迅速に対応し、各所から感謝の言葉を頂きました。自宅の最寄り駅は阪神武庫川駅なのですが駅にエレベーターは有りませんでした。近くには兵庫医大病院があり高齢者や身体の不自由な方も階段を使わなければならない状況でした。その場所を数年前に当社でエレベーター設置工事をたまたま担当をさせて頂いたのですが後日、新聞の投稿欄に『武庫川駅にエレベーターが設置されて大変有難い』という旨の記事を見つけ、担当者に見せるとすごく喜んだ様子で家族に見せたいと持って帰っておりました。有って当たり前のもので、無くなったり故障したりしない限りその有難みを感じる事がなかなか出来ないのですが、**社会に役立ち感謝されることは、仕事をする上での何よりも喜びや誇りに繋がるのではない**かそう強く感じた出来事でしたね。」
石田社長とお付き合ひさせて頂いて感じるのはその**「懐の深さ」「存在感」**

「安心感」なんです。そんな大きな会社の経営者さんとは全く知らなかったのですが300名以上の社員さんを抱える

と後から知ってすごく納得できました。経営者というのは従業員が思っている想像以上の壮絶なプレッシャーの中仕事をしています。しかも300名という大所帯、そのプレッシャーたるやボクには全く想像できません。そんな中、社員に対する愛を最初に口に出来る石田社長の「愛情の深さ」は本当に素晴らしいと思います。

取材をさせて頂いた際も社員さんとの関係が良くて、すごく距離の近さを感じました。こうした思いの部分、そして石田社長のキャラに一貫性のあるスタイリングを作っていくのがボクの仕事です。石田社長のキャラは見ての通りハッキリした顔、1回みたら忘れようとしてもなかなか忘れられない(笑)。そしてナポリの陽気な太陽の下、笑顔でビールを飲む姿がこれくらいカンタンに想像できる人はなかなかいません！

石田さんの想い **社員に対する愛情の深さ**
キャラ **ナポリの陽気な太陽の下、笑顔でビールが似合う(笑)**

あまり濃すぎる紺や黒だと偉そうにみえてしまう、石田さんの「愛情深さ」を印象づけ、尚かつナポリのお洒落なイタリヤ人みたいにしよう！ボクはそう決めてスタイリングを作っていました！