

2018年いよいよスタートしましたね！今年はどうな1年にしようか？今からワクワクしていらっしゃる方も多いかと思いますが、私のその1人です！来月2月でイルサルトは創業9周年を迎えます。創業10周年まであと1年という所まで来たのですが、創業時の情熱は全く衰えることなく、逆により熱量が増加し仕事を楽しみながら自分のすべきことを愚直に継続する毎日です。変化の激しいこの世の中で長期的な計画を立てるのもなかなか難しい状況ではあるのですが、2018年1回目のニュースレターは今後イルサルトとして実現したい10の目標を書きたいと思います。何故そんな特集をするのか？って？それはやりたいことはどんどん口に出し、書き出し、人に伝えることで実現の可能性はぐんと高くなるからなのです。イルサルトの夢10個是非最後まで読んでみて下さいね！

実現したいこと

1

イルサルト10周年記念パーティ！

創業10周年を迎える2019年に記念パーティをしたい！そんなことが思い浮かんだのは今から5年前、創業後4年ほど経った2013年頃でした。それはもう舞い降りてくるような感じでした。考え抜いた訳ではなくある日突然降りてきたのです。と同時にそのパーティの様子がカラーで鮮明に私の頭の中にイメージが湧いてきました。丁度その頃、イメージトレーニングの尾崎里美さんの所に学びに行っていた時なのですが、ワクワクすること楽しいことを考えている中でパーティのイメージが突如湧いてきたのです。そしてそのイメージの中には記念ライブをして頂いているジャズ歌手の綾戸智恵さんの姿もありました。イメージ湧いたら即行動！です。パーティを2019年2月24日(日)に開催するとすぐ決め、翌日にイメージの中の会場“ビルボードライブ大阪”に予約を入れました。ビルボードライブ大阪は通常1年前からしか予約を受け付けてくれませんが、事情を話し(事情と言っても私の勝手なイメージですが。。)無理やり6年前に予約を入れてもらいました。会場の担当者さんにこんなに早く予約を入れるのは初めてですと呆れられていました。。

そして次に綾戸智恵さんです。事務所を通して“仕事”として依頼をしたら実現するのはそんなに難しくはないと思います。しかし私はそれでは嫌だったのです。末廣徳司が何者なのか？何故10周年記念パーティをするのか？何故綾戸さんに歌ってほしいのか？と言う気持ちを分かってもらい、それだったら歌わせてもらおうわ！と綾戸さんに歌ってもらいたい。そこに拘りましたので、個人的に綾戸さんと仲良くなる必要があります。ですので最初にしたことはファンクラブに入会することでした(笑)そして綾戸さんご本人に何回もお手紙を書き、ライブは必ず最前列を取った上で目立つ眼鏡をかけて見に行き、楽屋にはお花を贈り続け、ブログやFacebookにことあるごとに綾戸さんのことを書き続けました。そんなことを2、3年継続していたら私の存在が綾戸さんに知られる様になり、最後には直談判を行い綾戸さんご本人からOKのお返事をもらうことが出来ました。当日の内容は今から詰めている所なのですが、お越し頂いた方が楽しんで頂ける内容にしたいと思いますので是非楽しみになさっておいて下さいね！



実現したいこと

2

スタッフ全員でピッティウオモ視察

メンズファッションの世界最大級の展示会“ピッティウオモ”が1月6月の年に2回、イタリアのフィレンツェで開催されます。様々なトレンドが発信されたり、広大な展示会場に数多くのブランドが展示されるので、毎回このピッティウオモは必ずチェックをする様になっています。最初の頃は1人で行っていたのですが、最近ではお客様と一緒に行くことが多くなってきました。展示会が行われるフィレンツェの他にミラノ、ローマ、ナポリ、ボローニャ、ロンドン、パリなど毎回どこかの都市をセットして約1週間ほどの出張を組むのですが、スタッフの池田、植木と共に3人でイタリア出張に行き、現地の雰囲気味わわせたり、イタリア人の着こなしを自分の目で見てもらったり、生地商やサルトを廻ったり、自分たちがしている仕事の世界観を五感をフルに使って感じて欲しい、そう考えています。今は池田が子育て中で難しいのですが、子育てが落ち着く2023年くらいに実現を考えています。



実現したいこと

3

ナポリのサルトで修行

昨年6月イタリア出張に行き、ウフィツィ美術館を見学している時に“ナポリのサルトで修業しよう”と突然頭に浮かびました。数年前に実際にナポリのサルトを見学に行ったことがあるのですが、80歳近い職人さんが生き生きと仕事をされていたことが今でも忘れられません。仕事＝人生であり、人生をかけられる仕事に出会ったことを非常に幸せに思っていて、仕事に強烈なプライドと自信を持っている。そして今も情熱的にモノ作りに励んでいる姿は私の仕事観に大きな影響を及ぼしました。私は職人ではないので、今から縫製技術を身につけることはなかなか難しいのですが、どんな仕事でも良いのでこうした職人さんと時間を共に過ごすことで何か得られるものが必ずある、そう信じています。実現の為に必要なのは語学力、今、週に1～2回ベルリッツに通っているのですが、進捗状況はかなり遅いです(苦笑)理想は2019年夏、遅くとも2020年夏には約1か月サルトでの修行を実現させる予定です。

