

## 1 スーツの1番下のボタンは必ず外す

1番下のボタンは実は『飾り』です。2つボタンでも3つボタンでも1番下のボタンは留めず必ず外すようにして下さい。

## 2 スーツのポケットには何も入れない

ジャケットにもスラックスにもポケットがありますが、ハンカチ以外は何も入れないで下さい。シルエットが汚くなる上に型くずれする可能性があります。



## 3 スーツのポケットの蓋の意味

ジャケットの腰ポケット蓋は「埃が中に入るのを防ぐ」のが目的です。屋内では中に入れ、屋外では出すのがルールですがこれは手間なので入れるか出すかどちらかにしましょう。



## 6 スーツを捨てるタイミング

すべての服は寿命を迎えた時に「あるサイン」を出します。スーツの場合は生地がテカってきた時、パンツの折れ線が綺麗に入らなくなった時が寿命です。

## 7 スラックスの裾はシングル?ダブル?

冠婚葬祭で使われるようなスーツやタキシードの場合、裾は必ずシングル、ビジネススーツの場合どちらでも構いません。私はビジネススーツはすべてダブルで仕上げています。



## 12 シャツの名前刺繍を入れる正しい位置

シャツの名前刺繍を入れる最も正しい位置は「左のお腹あたり」。なぜここのか?というベストを着た時に隠れる場所だからです。名前は目立たせないのが最もフォーマルです。



## 13 シャツの襟はセミワイドカラー

シャツの襟の形も色々ありますが、ネクタイを締めるスーツスタイルなら「セミワイド」1択です。襟が広がりすぎず、狭すぎず、もっともビジネス向きなカタチです。

## 18 レジメンタル柄は経営者に不向き

レジメンタル柄はどこどの組織に属しているのか?を示すいわば「所属の象徴」。会社の顔である経営者を選ぶものではありません、伝えたいメッセージをネクタイに込めましょう!

## 19 ネクタイはこの3種類から選ぶ

経営者が選ぶべきネクタイは無地柄・小紋柄・ペイズリー柄。この3択です。プレゼンの時は会社カラーの無地ネクタイをすると、メッセージが非常に強く伝わります。

## 20 ソックスの1番の役割はすね毛を隠すことにある

ビジネスシーンで絶対に見せてはいけないもの、それはすね毛。ソックスはすね毛を隠すために履くのです。胸毛、すね毛など性的なものはビジネスシーンでは見せてはいけません。

## 24 靴の色は黒か濃茶

靴の色は黒もしくは濃茶の2択です。スーツの色で圧倒的に多いのが紺とグレーですが、黒か濃茶の靴はどちらの色系のスーツでもピタリと合い、足元を引き締めてくれます。

## 25 靴は自立するものを選ぶ

靴は置いた時に自立するタイプ(倒れないタイプ)を選んで下さい。自立しないバッグは使っている人自身が何かに頼らないと立つことの出来ないような印象を与えます。



## 26 ショルダーバッグは使わない

肩からかけるショルダーバッグはスーツの肩部分が型くずれするので絶対に使わないようにして下さい。使わざるを得ない時は左右交互の肩に頻りにかけかえて下さい。

## 28 スーツの着丈はお尻が隠れるくらい

スーツの着丈(長さ)はお尻が隠れるくらいがちょうどです!年配の方は着丈が長いことが多く、若い方は着丈が短いことが多いです。着丈で見栄えは変わります!



## 29 ボタンを留めた時の「シワ」で見極める

ジャケットの締め具合はボタンを留めた時、縦に走るシワが出たら大きめ、横向きのシワが出たら小さめ、シワが出なければ適正サイズ。こぶし何個とかは考えなくて大丈夫です。

## 30 袖丈はシャツが1~1.5センチ見える長さ

ジャケットとシャツの袖丈にはバランスがあります。ジャケットからシャツが1~1.5センチ見える長さがベストです。この長さになるように袖丈を調整しましょう!

## 34 ベルトは真ん中の穴に入れるサイズ

ベルトには5個の穴が開いていますが、4個は飾りです。ベルトは真ん中の穴に入れるのが見栄えが美しいのです。常に真ん中で入れられるよう体型を維持しましょう。

## 35 紐を解かなくても履ける靴は大きい証拠

靴を脱ぎ履きする時に靴ひもをほどかない方がいますが、これはサイズがかなり大きい証拠です。大きな靴は足に負担をかけ、疲労感がまし、靴も型くずれします。

## 36 靴を履いた時に「ある音」が鳴れば、ジャストサイズの証拠

ジャストサイズの靴かどうか?はある音が教えてくれます。靴に足を入れた瞬間に「シュッ」と空気の抜ける音がする、この音の鳴る靴を選びましょう!

## 37 スーツは1つ下のサイズを試してみる

ほとんどのビジネスマンはサイズが大きい。小さい頃から大きめを着せられてきたことが癖になっているのです。試しにいつもより1つ下のサイズを試してみてください。